

ВПР по русскому языку за 6 класс, комплект 3 вариант 2

Инструкция по выполнению всероссийской проверочной работы

- На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут.
- В работе 14 заданий.
- Ответы записывай в поле ответа в тексте работы.
- Пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другими справочными материалами нельзя.
- Рекомендуем выполнять задания по порядку. Чтобы сэкономить время, пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Не забудь вернуться к нему позже, если у тебя останется время.
- Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Задания

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Октябрь уд..вительный месяц. Вся пр..рода чу..ствует пр..бл..жение з..мы. Горо(д/т) и лес зап..лняют..ся (не)ясными звуками. Шумят перел..вают..ся зол..том осе(н,нн)ей л..ствы старые клёны.⁽⁴⁾ Всё прозрач..но свежо прощ..льно и загадоч..но.

Ветер осенью особе(н,нн)ый. Он любит играть с листьями кружить их в сказоч..ном вальсе и нежн.. опускать на землю. По доро..кам сада метёт (не)обыкнове(н,нн)ая б..грная метель. Идёш.. по (разно)цветному ковру и слыш..ш.. стра(н,нн)ый ш..рох. Это листоч..ки пр..щают..ся с нами до в..сны.

И птиц.. п..ют последн..ю песню о лет.. . Эта грус..ная и душевная песня сл..вае..ся с (не)громкой музыкой дождя. Капли (не)спешно пада..т⁽³⁾ на тёмно(серые) ветви деревьев и ра(з/с)лета..т..ся вокруг(г/к) мелкими брызгами. Кажется, что это не капли дождя а ле(г/х)кий серебря(н,нн)ый⁽²⁾ гра(д/т).

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия. 3

Ответ:

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Алфавит, начал, добыча, углубить.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Яркая радуга появилась над лесом, и в одно мгновение всё преобразилось до неузнаваемости.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов).

Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1. огромный пустошь
2. более стройное пение
3. четыресто рублей

4. трое ножниц

Ответ:

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании сделали свой выбор.

1. Снег с мягким шелестом падал с гибких ветвей.
2. Пора хлебной нивы прекрасна и неповторима.
3. Янтарь окаменевшая ископаемая смола.
4. Твоя улыбка всегда светлая и искренняя.

Ответ:

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании сделали свой выбор.

1. Сюжет этого рассказа родился не за письменным столом а во время прогулки.
2. Вы узнаете юные друзья об истории мультипликации в России.
3. Успехи мои вначале были невелики но знания и умения пригодились позже.
4. К приезду внуков бабушка печёт пирог и булочки выставляет на стол конфеты и варенье.

Ответ:

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. (2)Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. (3)Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. (4)Часто куклу делали безликой. (5)По старинным поверьям, в кукле без лица (то есть без души) не может поселиться нечистая сила.

(6)Матерчатая кукла – простейшее изображение женской фигуры. (7)Кусок тканины, свёрнутый в «скалку», тщательно обтянутое льняной белой тряпичной тканью, волосная коса с вплетённой в неё лентой и наряд из пестрых лоскутов. (8)Становясь старше, девочки шили кукол более затейливых, а иногда обращались к мастерице, бабе, у которой эти куклы получались больно хороши, и она делала их на заказ.

(9)Лицо вышивали или карандашом наводили, а в более ранних куклах – угольком. (10)Обязательно приделывали косу и ленту в неё вплетали, если шили девку, а если бабу, так причёску по-настоящему разбирали. (11)Наряжали красиво. (12)Умение ребёнка оценивали взрослые. (13)Кукла рассматривалась как эталон рукоделия.

(14)Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. (15)Брали на жатву и на посиделки. (16)Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. (17)Позволяли играть «молодуче», пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. (18)Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними. (19)Потом эти куклы переходили к детям.

(По Г. Дайн)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ:

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Ответ:

11. Почему, по мнению автора текста, куклу часто делали безликой?

Ответ:

12. Определите и запишите лексическое значение слова «переходили» из предложения 19. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ:

13. Определите стилистическую окраску слова «больно» из предложения 8, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ:

14. Объясните и запишите значение фразеологизма не разгибая спины. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ответ: