

ВПР по русскому языку за 6 класс, комплект 3

вариант 1

Инструкция по выполнению всероссийской проверочной работы

- На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут.
- Работа включает в себя 14 заданий.
- Ответы записывай в поле ответа в тексте работы.
- При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.
- Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Если после выполнения всей работы у тебя останется время, ты сможешь вернуться к пропущенным заданиям.
- Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Задания

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Гр..мальный лес ра(з/с)тянулся далеко вверх и вниз по реке. Глухая сторона это настоящее раздолье для всяк..го зверя и птицы. Много тут было волков лисиц белок и зайцев. Водились (з/с)десь лоси с в..твистыми рогами и рыси с загадоч..ным взглядом ж..лтых глаз.

Бывали тут страшные пожары. Огонь бушевал тогда на (не)объятных пространствах, пожирал лес и траву. Тысяч..ми гибли звери. Огонь успока..вался затихал через какое(то) время.⁽⁴⁾ Он ост..влял после себя (фиолетово)ч..рные угли, пепел и ре(д/т)кие обг..релые стволы.

Скоро на гари начинала⁽³⁾ р..сти красноватая⁽²⁾ трава. По..влялись чернич..ные и клюкве(н,нн)ые кустики на коч..ках. По краям показ..вались зар..сли ш..повника и малины. Это место ст..новилось (не)исчерпаемой кладовой. Сюда пр..летали кормит..ся глухари рябчики и тетерева.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Ответ:

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Банты, сливовый, торты, перезвонишь.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не каждый яркий цветок годится для букета, из десяти выбирается три–пять.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1. двое учениц
2. широкая авеню
3. быстрое кенгуру
4. к пятистам рублям

Ответ:

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании сделали свой выбор.

1. Поэты нашего края щедрые и самобытные.
2. Зима ещё хлопочет и на весну ворчит.
3. Этот собор величайший памятник зодчества.
4. Кому же не любя земля отцов и дедов?

Ответ:

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании сделали свой выбор.

1. Желаем вам дорогие ребята больших успехов в учёбе.
2. Ветер срывает красные и рыжие листья и бросал их на землю.
3. Белые чайки носятся высоко и крики их полны тоской.
4. На базаре продают глиняные кувшины миски и свистульки.

Ответ:

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Неопытный человек скажет, что все соловьи поют одинаково. (2)Совсем нет. (3)Даже в одном саду певцы разные. (4)И есть места в России, где соловьи поют особенно хорошо. (5)Совсем не зря, например, вошли в поговорку «курские соловьи». (6)В курских садах, по оврагам и над ручьями, заросшими густой черёмухой, жгучей крапивой и колючей ежевикой, живут певцы необычайного голоса и старания. (7)Замечено это было давно. (8)Это мнение знатоки не меняют и по нынешний день. (9)Трудно сказать, откуда в курских садах пошла «соловьиная школа». (10)Но она действительно существует. (11)Соловей хоть и родится певцом, всё-таки не станет мастером, если не будет учиться у стариков. (12)Конечно, и тут всё решает природное дарование. (13)Один учись не учись – пять колен, и вся его песня. (14)Много средних певцов – семиколенная песня – обычное дело. (15)Мастер же такие чудеса, такие тонкости выделяет – знатоки плачут от счастья, если услышат однажды такую песню. (16)Десять–пятнадцать колен, и всё отточено, отделано, без путаницы и промедления. (17)В одном коленце – чёрный дятел проплакал; в другом – разбойничий свист; потом коршун заклякал: клы-клы-клы... (18)Иной из певцов изобразит кукушкин клёкот в момент перелёта, птицей юлой затрепещет. (19)А есть одно коленце, весьма распространённое, названное во всех местах одинаково – «Лешева дудка». (20)Куда же в лесу без музыки лешего?

(21)О соловьях можно писать целый трактат. (22)И в нём должно надо отдать не только таланту певца, но и, так сказать, композиторской способности соловьиного

рода. (23)С величайшим вкусом отбираются в песню самые яркие из лесных звуков.
(24)И эта работа лучше всего получается у соловьёв курских.

(По В. Пескову)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ:

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Ответ:

11. Почему, по мнению автора текста, курские соловьи – самые лучшие певцы?

Ответ:

12. Определите и запишите лексическое значение слова «сады» («садах») из предложения 6. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ:

13. Определите стилистическую окраску слова «нынешний» из предложения 8, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ:

14. Объясните и запишите значение фразеологизма хоть бы что. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ответ: